

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Die IDO Show- und Steptanz Weltmeisterschaften sind die einzig "offiziell" anerkannten Tanzsport-Weltmeisterschaften in Show- und Steptanz.

Denn die IDO ist assoziiertes Mitglied im WDC (World Dance Council) und dem ISDF (International Dancesport Federation). Durch das von der IOC anerkannte ISDF ist die IDO Mitglied in der internationalen Sportfamilie – mittelbar dem IOC verbunden.

Das deutsche TAF (The Actiondance Federation of Germany) ist über die Swinging World e.V. Mitglied im DTV (Deutschen Tanzsportverband e.V.) und im ADTV (Allgemeinen Deutschen Tanzlehrer Verband).

<u>Inhalt</u>	<u>Seite</u>
And this is new in 2009	3
Competition – schedule & time schedules	
Schedule – Show Dance	4
Schedule – Tap dance	4
IDO Changes since 01.01.2009	5
Both Show dance and Tap dance	
"Closed Judging" in all children's categories	
Changes for PROPs Set Up and Break Down	
Time limit Children Formation	5
Children lifts	
New Rules in Tap dance	6
Costume Clarifications in all disciplines	
and age groups – IDO rules page 23	8
Basic Information	9
Termine	
Einladung	
Ausrichter	
Website	
Organisationsbüro in Riesa	
Sportliche Leitung	
Halle	10
Regeln	
Achtung – IDO license	
Technische Details	
EPN / Entries Per Nation	
Wild cards	
Titelverteidiger	
Musik	
Ablauf in Riesa (Team Captains)	11
Teilnahmenachweis	13

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Backstage & VIP Pässe	
Versicherung	13
Medaillen, Urkunden, Pokale	14
Basic Information	
Team Captain & Registration	14
Zeitplan der Meisterschaften	
Vorbereitung / bereit sein	
Information über die nächste Runde	
Showtitel	15
Fundbüro	
Scruteneer's office	
Endgültige Ergebnisse und Listen	
Endergebnisse und Wertungstabellen	
Judges	16
Auswahl der Wertungsrichter – Berechtigung der Länder	
Benennung der Länder die IDO-Official	
Wertungsrichter schicken	16
Wie wird man IDO Wertungsrichter?	17
IDO judges seminars and exams	
Mock Judging	14
IDO adjudicators and the IDO Website	
IDO Judges Meeting	18
Photos und Video	18
Unterkünfte	19
Hotelbuchungen	
„Shuttle Transport“ von der Unterkunft zur erdgas arena	20

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Die folgenden Informationen sind z.T. aus dem IDO-Rules und den Entscheidungen der IDO-Sub-Committees genommen. Deshalb ist dieser gesamte Abschnitt in Englischer Sprache.

And this is new in 2009:

Competition – schedule & time schedules

Following the recommendation and wishes of the “IDO Subcommittee Show dance meeting” in Riesa on Monday, November 24, 2008, and many people and nations in tap dance we have decided to run the

- **IDO World Show Dance Championship 2009** for **6** consecutive days

and the

- **IDO World Tap Dance Championship 2009** for **5** consecutive days

with the following details:

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Schedule - Showdance

1. All age categories will only compete on 3 consecutive days.
There might be one exception: if the entries for solo female JUNIORS will be so numerous again, we have to start with them on Monday as well and run this category for 4 days. This will be decided according number of entries after the DEADLINE.
2. The formations should compete on 2 consecutive days only – because of the many numbers of contestants.
3. The events will not start much earlier than 10:00 am each day.
4. Productions will compete in Friday.
5. Allow the judges some more breaks.
6. There will be two “Judges Meetings” for the Voluntary Judges who come earlier and those who come later to be able to judge adults and productions.

Schedule – Tap dance

1. All age categories will only compete as follows:
 - Children Tuesday and Wednesday 2 days
 - Juniors Wednesday – Thursday and Friday 3 days
 - Adults Friday and Saturday 2 days
 - Productions on Thursday – which is in the middle to enable all age groups to be part of it.
2. The events will not start much earlier than 10:00 am each day.
3. Allow the judges some more breaks.
4. There will be two “Judges Meetings” for the Voluntary Judges who come earlier and those who come later to be able to judge adults and productions.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

IDO Changes since 1.1. 2009

- **Both Show dance and Tap dance**
All new rules are printed in **RED**

“Closed Judging” in all children’s categories

According the decision of the IDO presidium in Copenhagen in April 2009 the judging at the finals will be “Covered” Marking in the children’s age groups. The “Open” Marking will not be shown any longer after the last performance in the Children’s age groups.

The Children of the finals will be called on the stage form the last to the first place at the prize giving ceremony and will not know their ranking before.

The judging tables of skating and ranking of each final will be published AFTER the PRIZE GIVING CEREMONY at the “Check In Wall” and will be sent to the competing federations after the events.

Changes for PROPs Set Up and Break Down:

***SCENIC SET UP AND BREAK DOWN** - Scenic backgrounds and floor props must take no longer than 15 seconds to set up and 15 seconds to carry it away in Solo, Duo, Trio and Small Group entries. Formations will be allowed 45 seconds to set up and 45 seconds to take it off the stage. Time will begin as soon as the first piece of scenic material touches the stage and in taking it off, as soon as the last piece is off the stage. This rule applies to all Performing Arts disciplines, except Jazz and Modern which do not allow props of any kind. The rule regarding dancers carrying the props in one trip, on and off, will remain the same (AGM 2009).*

Note: Cumbersome scenic props are not permitted in any dance, category, style or division at any IDO Event.

Time limit Children Formation:

Children’s Formation will be 2:30 minimum and 3:00 maximum in Performing Arts, except Belly and Flamenco Dance (AGM 2008)

Children lifts:

Lifts in the children’s age range are forbidden and junior and adult performers may not lift children.

Allgemeine Informationen

→ New Rules in Tap dance

5. No more than 30 seconds of a cappella or tacet (silence) may be used in any one routine. The absence of music must occur within the music and not at the beginning or end. "Stop Time" is an open part of a measure of music, not played but silent, with some notes being played. "A Capella" is an open phrase of multiple measures in length, but completely absent (silent) of any/all music. Note: Music must be played at the beginning and end of the music and the A Capella must be no longer than 30 seconds. A Capella can also be defined as "Tacit." (AGM 2008)

9. Regarding health and safety issues in Tap dance, it is not allowed to dance or perform toe work (dancing on pointe) in the children's age division for longer than one beat of music. The definition of this being dancing or standing on the tips of the toes in weight-bearing steps on one or both feet (AGM 2008)

Live music during Junior and Adult Small Groups.

1. A trial competition for small groups, junior and adult age divisions, with live music.
2. This is a separate category and cannot be mixed with other categories.
3. 4 to 7 dancers are allowed to perform. Musicians are not counted as participants unless they also dance in the routine. The ages of the musicians are not relevant unless they are also dancers.
4. The organizer must be advised by email 4 weeks prior to the event. The email MUST explain all necessary details. Once approved, the participant must adhere to the agreement.
5. All equipment must be brought in and set up by the Dancers and/or musicians.
6. Set up must be done quickly and in a quiet, non-disruptive manner.
7. The set up and break down of the musical equipment and portable amplification must not take more than 3 minutes.

Allgemeine Informationen

8. Live music and recorded music can be mixed. In this case, the house system of the organizer can be used if the entrant can cue the sound engineer of the house system for starts and stops of the recorded music.

For example: If the entry uses amplified live music there can be two different systems:

- a. House system for CD and/or up to 2 microphones for vocals only.*
- b. The entrant may supply additional portable amplification system for live music/vocals.*
- c. Both systems may be mixed for live music AND recorded music*

9. Suggested live music:

Vocals, brass, woodwinds, strings, drums, percussion, bass and keyboards may be used to make music.

Full size pianos or organs will not be allowed.

Allgemeine Informationen

→ Costume Clarifications in all disciplines and age groups – page 23

F: PROVIDING THE AUDIENCE WITH A POSITIVE IMAGE OF DANCE

Performing dancers should make every effort to provide a proper and positive image of dance to the audience.

Guidelines to follow are: Music: The music should always be age appropriate. Lyrics should not contain inappropriate words, especially in the Children's and Junior age divisions.

Theme and Choreography: The theme of the piece and choreography should be age appropriate and must not contain vulgar or suggestive movements that are not age appropriate.

Costume: The dancer's costume should also be age appropriate and not suggestive in nature. The costume must always be in good taste.

Unless otherwise stated the rules below govern the use of costumes for female dancers.

Costumes must cover the intimate parts of the dancer's body. Intimacy areas include bust, buttocks and pubic areas. These areas must be covered by non-transparent material of any color except tan or flesh colored. When transparent material is used it must be lined with non-transparent material.

The following are not permitted:

- Exposing the buttock (area from the crease between the leg and buttocks up to the hip line across the body)
- Thongs (as costume or application on costume)
- Bikini top and bottom in the children's division.
- Abbreviated bikini tops and bottoms in all age divisions
- Exposing the breasts
- Flesh colored panties

The following materials are not appropriate for children

- Leather or leather look alike (latex, artificial leather)
- Nets or see through

Make-up and costume have to respect the age, gender and the dance discipline in which the dancers are competing and must not be offensive to the public or other competitors. This applies to all age divisions.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Daten

Show dance	Montag	23. November 2009
	Dienstag	24. November 2009
	Mittwoch	25. November 2009
	Donnerstag	26. November 2009
	Freitag	27. November 2009
	Sonnabend	28. November 2009

Termine

Tap dance	Dienstag	1. Dezember 2009
	Mittwoch	2. Dezember 2009
	Donnerstag	3. Dezember 2009
	Freitag	4. Dezember 2009
	Sonnabend	5. Dezember 2009

Einladung

International Dance Organization (IDO) www.ido-dance.com

Ausrichter

Förder- und Verwaltungsgesellschaft für Wirtschaft, Kultur und Sport Riesa mbH (FVG)

Webseiten

www.showdance-worldchampionships.com

www.tapdance-worldchampionships.com

www.erdgasarena.de

www.ido-dance.com

Organisationsbüro in Riesa

FVG Riesa mbH

Am Sportplatz 5

01589 Riesa

Germany

Frau Christa Nauck

Telefon 03525-601-0 fax 03525- 601-201

email christa.nauck@erdgasarena.de

Sportliche Leitung

Michael Wendt

Juergensallee 26

22609 Hamburg

Germany

Mobil 0175-4350888 email wendt@ewendts.de

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Halle

erdgas arena Riesa

Regeln

IDO Dance & Dancesport Rules *Alle Informationen sind dort auf Englisch zu entnehmen*

Achtung

Bitte nicht Ihre IDO-Lizenz (IDO-Startbook) vergessen sowie die Landes-Fahne für die Länderparade

Technische Details

- o Sporthalle mit Bühne / Tiefe 14 m / Breite 14 m
- o Auftritt von der Seite / Farbe des Bühnenboden blau

Bitte entnehmen Sie alles Weitere den IDO Dance & Dance sport Rules, im Internet in der IDO-homepage unter www.ido-dance.com

- o Zuschauer jeweils 8-10.000 pro Woche
Restaurationen in und in der Nähe der Halle

EPN (Entries Per Nation)

Das 13. Riesa Dancesport Festival ist mit den IDO-Showdance- und IDO-Steptanz-Weltmeisterschaften die größte „offizielle“ Tanzsport-Weltmeisterschaft - in der Welt. Wegen dieser großen Zahl der Tanznationen und Tänzer ist die Teilnehmeranzahl auf **→ 3 EPNs** in allen Kategorien beschränkt, um einen reibungslosen und zeitgerechten Ablauf zu garantieren. *Ausnahmen: Wild Card & Titelverteidiger*

Wild Cards

Das TAF als ausrichtender Verband hat in allen Tänzen, Kategorien und Altersgruppen je eine weitere zusätzliche Wild Card.

Titelverteidiger

Der/die Titelverteidiger des WMs 2008 können ihre jeweiligen Titel ohne nationale Qualifikation verteidigen, müssen aber über den nationalen Verband gemeldet werden. Sie werden zu den EPNs hinzugefügt.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Musik

Unsere professionelle Musikanlage beschallt einen sehr großen Raum mit vielen Zuschauern. Deshalb müssen die Musikträger möglichst professionell erstellt sein.

Bitte geben Sie uns ausschließlich CDs für Ihre Shows und halten mindestens eine Backup-CD pro Show bereit, falls die erste CD nicht funktioniert.

Bitte haben Sie Verständnis, dass die CD nur diesen einen Titel enthalten darf und gut leserlich mit Namen und Titel beschriftet sein soll.

Unsere Erfahrung zeigt, dass bei mehr als einem Titel auf der CD schnell Fehlerquellen entstehen. Bitte vermeiden Sie diese Nachteile für Ihre Tänzer!

→ also nur CDs mit einem Titel pro SHOW und entsprechend beschriftet – keine Kassetten, MD oder MP3 etc.

Ablauf in Riesa (Team Captains)

1. Organisations-Büro in der **erdgas arena** → VIP-Eingang rechts neben dem Haupteingang im ersten Stock → zu Frau Christa Nauck und ihrem Team.
 - a) Zahlung der Startgebühr (in bar 15 EURO)
 - b) Zahlung der Hotelgutscheine - falls gebucht
 - c) Zahlung des Shuttle-Service - falls gebucht
Diese Beträge können auch vorher per Banküberweisung an die FVG-Riesa geschickt werden. Weitere Information, wie Kontoverbindung etc. in dem PDF.
 - d) Erhalt der Tänzer- und Betreuerpässe
 - e) Zahlung etwaiger Backstage Pässe - falls gebucht
 - f) Erhalt aller Informationen im Nationen-Kuvert (Pässe, Zeitpläne etc.)
 - g) T-Shirts und WM-Souvenirs
 - h) Information über Shuttles, den City Shuttle, Touristische Programme etc. etc.

2. Anschließend kommen Sie zum „IDO-Check-In“ backstage in der Halle
 - a. Erwerb des **IDO- Lifetime License Book** – falls noch keines vorhanden (5 EURO neu ab 1.1.2009))
 - b. Erwerb der **Yearly Registration Fee** (für 2009) – nur für die Teilnehmer, die in 2009 noch an keinem IDO-Turnier gestartet sind.
Diese Beträge können auch vorher per Banküberweisung an die IDO geschickt werden. Weitere Information, wie Kontoverbindung etc. in der IDO-Website: www.ido-dance.com → legal notes.
 - c. Namensabgleich auf den Startlisten –
 - d. Checks der Formationen und Small Groups nach den Altersrichtlinien

13.07.2009

Allgemeine Informationen

- e. NEU in 2009!
Abgleich der Tänzerinnen und Tänzer in den Small Groups, Formationen und Produktionen: Stimmt die Anzahl der tatsächlichen Tänzer gegenüber der Anmeldung über Internet? Eventuell Aktualisierung der Anzahl und Namen (Altersgruppen), **Vorlage der Pässe** und Abgleich der Altersgruppen.
 - f. Abgleich der IDO-Lizenzen
 - g. Abgabe der Musik – wir versehen diese mit Namen, Startnummer und Land
 - h. Abgleich / Angabe des Showtitels - wenn noch nicht per DIES eingegeben
 - i. Weitere Informationen
 - j. Abgleich der Startlisten und Zeitpläne an der Wand des „IDO-Check In“ und backstage am Bühneneingang
 - Später dort bitte die Musik und Urkunden der Tänzer abholen, die nicht in die nächste Runde gekommen sind
3. **Eintrittskarten** gibt es am Kassenhäuschen am Haupteingang
4. **Souvenirs** werden am Stand im Eingangsfoyer oder in der Halle angeboten.

Achtung!:

*Aufgrund aktueller Probleme mit den Altersgruppen wird das „IDO-Check In“ alle Pässe der Teilnehmer in den Small Groups, Formationen und Productions prüfen, ob die Anzahl und Namen der Tänzer auf der Bühne mit denen der Internet Anmeldung (per DIES) übereinstimmen. Sollten weniger, mehr oder andere Personen tanzen, als gemeldet, so teilen Sie uns das bitte **VOR** dem Passport-Check im „IDO-Check-In-Counter“ mit. Sollten Namen und/oder Anzahl der Teilnehmer beim Turnier nicht mit diesen Angaben übereinstimmen, kann die Gruppe disqualifiziert werden, wenn sich z.B. die Altersgruppen ändern.*

Wir möchten garantieren, dass von allen Teilnehmern die regeln der Alterseinteilung eingehalten werden, um allen Teilnehmern gleiche Chancen zu gewähren.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Teilnahmenachweis

Die **Team Captains** erhalten am Check In im Org.-Büro abgezählte ARMBÄNDER für die Teilnehmer ihres Teams. Diese ARMBÄNDER müssen an die Teilnehmer ausgegeben und während der gesamten Veranstaltung immer gut sichtbar am Arm als Nachweis getragen werden. Sie sind der Nachweis, dass die Startgebühr bezahlt und die Teilnehmer an den IDO-Weltmeisterschaften teilnehmen.

Beim Einlass von Montag/Dienstag bis Sonnabend in die **erdgas arena** müssen die ARMBÄNDER am ARM vorgezeigt werden.

Ohne ARMBAND kein Einlass!

Bei Verlust muss der Teilnehmer eine Eintrittskarte kaufen.

Auch der Backstage Zugang ist nur mit einem ARMBAND oder **backstage pass** möglich.

Damit soll vermieden werden, dass „irgendwelche“ Zuschauer und Nicht-Beteiligte in den Backstage-Bereich gelangen. Bitte lesen Sie auch die Informationen „Tickets“.

Backstage & VIP Pässe

Bitte informieren Sie sich der IDO-homepage, dieses sind die Auszüge auf Englisch:

- *Solos and Duos and Small Groups: the Organizer must give one entrance pass to the event, for every ten participants in the competition, from each Nation – regardless the age group.*
- *Formations / productions: The Organizer must make four complimentary passes available to each Formation, which may be used for trainers, coaches, reserve dancers, staff, bus drivers, etc.*
- *VIP Passes: Presidents of IDO National Member Organizations, who are not officially participating in the competition, will receive the courtesy of a free ticket, or if provided by the Organizer, a free pass to all events. If a partner or guest accompanies, a courtesy will be extended. One official representative from each country must be given a free pass to all areas of the event, except restricted areas, such as judges briefing, scrutinizer's office, etc.*

→ **all dancers will only be counted once**

→ **All other people, accompanying each Country's team must purchase a ticket at the normal price (see price list).** All passes will be issued to the team leaders.

Versicherung

Mit ihrer offiziellen Meldung versichern alle teilnehmenden Länder, Verbände, und/oder Tänzerinnen und Tänzer, dass sie eine gültige Gesundheits- und Unfallversicherung haben.

Wir bitten die Team Captains, diese Versicherungsnachweise für den Fall der Fälle schnell greifbar vorzuhalten. Sie können diese im IDO-Office lagern.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Medaillen, Urkunden, Pokale

- Gold-, Silber- und Bronzemedailles für alle Platzierten 1 – 3.
- Pokale für die Plätze 1 – 6
- Urkunden für ALLE Teilnehmer

Team Captain & Registration

Bitte organisieren Sie Ihre Reservierungen, Bezahlung, Startbücher, Musik etc. so dass nur der (eine) Mannschaftsführer in das Check In Office kommen muss. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass aus organisatorischen Gründen im Check In nur der Mannschaftsführer (Team-Captain) zugelassen ist.

Zeitplan der Meisterschaften

Bitte informieren Sie sich im offiziellen Zeitplan des „13. Riesa Dancesport Festival“. Dieser wird auch in der IDO-homepage veröffentlicht. Alle Zeiten sind abhängig von den effektiven Anmeldungen und bislang unter Vorbehalt veröffentlicht. Erfahrungsgemäß wird der aktuelle und offizielle Zeitplan ca. 3-2 Wochen vor der Veranstaltung veröffentlicht.

Möglicherweise werden die im „Vorläufigen Zeitplan“ (vorausschauend) eher angesetzten Runden aufgrund aktueller Anmeldezahlen später beginnen als veröffentlicht.

Da aber viele der erwarteten 3.300 Teilnehmer aus 30 Nationen ihre An- und Abreise frühzeitig buchen müssen, wird keine Runde einen oder zwei Tage eher beginnen, als angekündigt.

Vorbereitung / bereit sein

Dieser Zeitplan wurde aufgrund langjähriger Erfahrung festgelegt. Es kann jedoch immer vorkommen, dass er aufgrund der aktuellen Abläufe geändert werden muss.

Wir machen alle Teilnehmer und ihre Betreuer darauf aufmerksam, dass alle Teilnehmer mindestens 90 Minuten vor Beginn ihrer Runden bereit und fertig zum Wettbewerb sein sollen.

Die Zeitpläne hängen backstage neben dem Zugang zur Bühne. Alle Änderungen werden dort umgehend veröffentlicht und mehrfach angesagt. Die Betreuer sollten sich mehrfach am Tag über den aktuellen Ablauf und die Zeiten informieren.

Information über die nächste Runde

Nach jeder Runde und Abgabe der Wertung rechnet unser Scrutineering Team aus, welche Tänzerinnen und Tänzer die nächste Runde erreicht haben. Dieses wird sobald wie möglich – abhängig vom Turnierverlauf – von der Bühne angesagt und anschließend backstage veröffentlicht.

Bitte verlassen Sie erst nach dieser Veröffentlichung die Halle. Denn es könnte immer eine unvorhergesehene Stichrunde geben, die Sie versäumen könnten.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Showtitel

- Aufgrund der IDO-Dance and Dance sport Rules gibt es seit 2006 bei SHOWDANCE für die Bewertung ein VIERTES Kriterium:
T – C – I – S → Technique – Composition – Image – SHOW.
Aus diesem Grunde wird jede Performance mit dem Showtitel angesagt. Bitte geben Sie bei der Meldung in DIES diesen Showtitel mit ein – oder teilen uns diesen **spätestens beim „IDO-Check In“** mit.
Wenn dieser Titel nicht erscheint bzw. angesagt wird, könnte es von Seiten der Wertungsrichter Punktabzüge geben, weil der Titel für die Bewertung wichtig ist. Jede Performance soll eine Show sein, bzw. Geschichte erzählen oder einen Roten Faden haben. Dieser muss aufgrund des Showtitels, des Kostüms und des Programms erkennbar sein.
Sinnvoll ist ein „international“ verständlicher Showtitel, sodass die Wertungsrichter diesen verstehen können.

Fundbüro

Bitte geben Sie gefundene Sachen beim IDO- "Check In" ab. Dort können sie nach verlorenen Sachen fragen.

Scruteneer's office

Es ist die Aufgabe der von der IDO lizenzierten Scruteneers, alle von den Wertungsrichtern vergebenen Kreuze und Platzierungen in Tabellen einzutragen, aufzuschreiben und die Qualifikationen und Ergebnisse auszurechnen. Dafür ist der Scruteneer-Raum von der Veranstaltung abgetrennt. Tänzer, Choreografen, Eltern, Besucher oder Wertungsrichter dürfen diesen Raum betreten.

Endgültige Ergebnisse und Listen

Alle Ergebnisse werden so bald wie möglich veröffentlicht, spätestens am Tage nach dem abgeschlossenen Wettbewerb und die Siegerehrung unter www.ido-dance.com → competitions → results 2009 → runterscrollen bis "Riesa" und auf "Results" klicken.
Vor Ende der Siegerehrung können wir leider keine Zwischenergebnisse publizieren.

Endergebnisse und Wertungstabellen

Nach Abschluss der Showtanz und der Stepptanz-WMs werden alle Wertungstabellen und Ranglisten digital allen teilnehmenden Verbänden per E-Mail zur Einsicht geschickt. In der Halle werden sie nicht ausgehängt.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Auswahl der Wertungsrichter – Berechtigung der Länder

Bei einer IDO-WM sollen mindestens 7 und maximal 9 Wertungsrichter werten.

Grundsätzlich kann jedes Mitgliedsland der IDO Wertungsrichter stellen. Oft benennen Länder mehrere Wertungsrichter aus ihrem Land, damit die einzelnen Personen nicht zu viele Wettbewerbe werten müssen, zum Teil von morgens bis abends ohne Pause.

Die gemeldeten Wertungsrichter werden vom Chairman nach einem Schlüssel vorab auf die verschiedenen Wettbewerbe verteilt.

Dabei darf ein Wertungsrichter weder seine eigenen Schüler noch Mitglieder des eigenen Haushaltes oder der Familie bewerten. Mögliche Konflikte dieser Art geben die Wertungsrichter dem Chairman vorab an, um sie zu vermeiden.

Beispiel:

Es kann möglich sein, dass ein Land z.B. 7 Wertungsrichter stellt und ein anderes Land nur 1 Wertungsrichter.

Die 7 Wertungsrichter werden so auf die 16 bis 20 Wettbewerbe in Riesa verteilt, dass ihr Land ca. 75 % aller Wettbewerbe bewertet. In diesem Beispiel bewertet jeder dieser 7 Wertungsrichter also (nur) 1-2 Wettbewerbe. (16 Wettbewerbe * 75% = 12 Plätze)

Ist nur 1 Wertungsrichter benannt, wertet er auch ca. 75 % der Wettbewerbe. Sie/er wertet in diesem Beispiel also ca. 12 Wettbewerbe und wird nicht viele Pausen haben können.

Das möchten wir vermeiden und bitten die teilnehmenden Verbände möglichst mehr als einen Wertungsrichter zu entsenden.

Benennung der Länder die IDO-Official Wertungsrichter schicken

Plätze 1 – 3 Aufgrund der Ergebnisse der letztjährigen WM werden die drei Länder mit den besten Ranglisten-Plätzen „gesetzt“. Diese können – wie bereits gesagt - einen oder mehrere Wertungsrichter aus ihrem Land benennen.

Platz 4 Ein Wertungsrichter Sitz geht an den ausrichtenden Verband, also Deutschland

Plätze 5 - 7 Diese Länder werden vor Beginn der Saison vom IDO-Präsidium auf Vorschlag des Adjudication Committee benannt.

Bei den Junior und Adult Formations und Productions werden möglichst 9 Wertungsrichter eingesetzt.

Voluntary Judges sind Wertungsrichter, die z.T. mit eigenen Teilnehmern anreisen. Wettbewerbe, an denen ihrer Schüler nicht teilnehmen, können sie bewerten. Voluntary Judges bewerten jeweils nur einen oder wenige Wettbewerbe.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Wie wird man IDO Wertungsrichter?

Alle Wertungsrichter in der IDO sind nationale Fachleute in ihrer Tanz-Disziplin. Sie sind entweder Lehrer, Choreographen und/oder ehemalige Tänzerinnen und Tänzer. Dieses muss der nationale Verband in der jeweiligen VITA der IDO nachweisen.

Der nationale Verband bildet seine Wertungsrichter technisch aus und erteilt die nationale Lizenz. Diese bestätigt, dass diese Wertungsrichter ausgewiesene Fachleute sind.

IDO judges seminars and exams

Der nationale Verband meldet anschließend geeignete Wertungsrichter zu den internationalen Wertungsrichterschulungen der IDO. Diese Schulungen finden mehrfach im Jahr an verschiedenen Orten statt. – meist gekoppelt an eine IDO-Meisterschaft. Sie werden auf der IDO website vor Beginn der Saison bekanntgegeben www.ido-dance.com
→ IDO adjudicators (Siehe auch die Information auf der übernächsten Seite)

Alle Wertungsrichter müssen also eine nationale Lizenz haben, bevor sie ein IDO-Judges-Seminar besuchen und in den Tanzdisziplinen, die sie bewerten wollen, eine PRÜFUNG ablegen und bestehen.

Mock Judging

Nach bestandener Prüfung – und dieses ist nicht einfach - werten sie zusätzlich an einer IDO Meisterschaft als Mock-Judge (Probewertungsrichter) mehrere Turniere. (Diese Bewertungen fließen natürlich nicht in die Ergebnisse dieser Turniere ein).

Nach Abschluss des Mock-Judging erfolgt ein persönliches Abschlussgespräch zwischen dem Chairman und dem Mock-Judge, in dem dieser seine Bewertung und die Gründe zu der Bewertung erläutert. Ist diese Erläuterung nachvollziehbar und gerecht, wird die IDO-Lizenz erteilt. (Sonst nicht).

IDO adjudicators und die IDO Website

Alle lizenzierten IDO Judges werden in der IDO-website unter ihren Ländern namentlich aufgelistet.

Die IDO legt großen Wert darauf, dass nur ausgewiesene Fachleute die entsprechenden Tanz-Disziplinen bewerten, die sowohl vom nationalen Verband als auch der IDO ausgebildet und geprüft sind.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

IDO Judges Meeting

Vor jedem IDO-Turnier, bzw. zu Beginn gibt es ein Judges-Meeting. An diesem Meeting müssen alle Wertungsrichter der Veranstaltung teilnehmen.

Der Chairman erläutert ausführlich die Regeln und Bewertungskriterien. Anschließend erfolgt eine Aussprache und Diskussion – denn die verschiedenen Länder haben oft divergierende Meinungen und Ansichten. Dieses sieht man dann auch hin und wieder bei den „Offenen Bewertungen“.

Das ist grundsätzlich auch kein Problem, denn in der IDO – wie auch bei den anderen Tanzsport Disziplinen – gilt das SKATING System, das – dem demokratischen Prinzip folgend – die Rangfolge (nur) nach dem Mehrheits-Prinzip errechnet.

Fotos und Video

Leider gelangen hin und wieder Fotos von IDO Wettbewerben auf kommerzielle nicht gewünschte Web-Seiten.

Aus diesem Grunde werden bei IDO-Veranstaltungen Foto-Erlaubnisse nur - wie folgt - vergeben:

- Journalisten und Foto-Reporter, die sich VORHER offiziell bei der Pressetelle Riesa beworben haben. Ein Presseausweis muss nachgewiesen werden.
- Die linke Bühnenseite (vom Publikum aus gesehen) ist für akkreditierte Fotografen vorgesehen.

Ausnahme: der vom Veranstalter beauftragte offizielle Fotograf hat die alleinige Genehmigung, die Veranstaltung von vorn – Mitte zu fotografieren.

Im Interesse unsere Tänzerinnen und Tänzer und als Hausherr behalten wir uns das Recht vor, eine Fotogenehmigung jederzeit zu widerrufen.

Videoaufnahmen in der erdgas arena sind zu keiner Zeit gestattet!

Ausnahme: unser langjähriger Partner, Detlef Kruse vom "Videoforum Kruse" filmt den ganzen Event und produziert in unserem Auftrag exzellente DVDs.

Diese Aufnahmen können die Teilnehmer ca. 20 Minuten nach ihrem Auftritt backstage auf dem Monitor noch einmal sehen.

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Unterkünfte

Es gibt viele Hotels und Unterkünfte in der Region um die sächsische Tanzsportstadt Riesa. Sie finden diese in Riesa, Meissen, Oschatz und in der schönen Umgebung. Einige sind mit öffentlichen Transportmitteln mit der erdgas arena verbunden – andere benötigen unseren Transfer.

Die deutschen Bundes- und Landstraßen sind ausgezeichnet. Es ist für per Bus anreisende Teams unerheblich, in welchem Ort sie von der FVG-Riesa untergebracht werden.

Vor der Halle gibt es einen ausreichend großen Parkplatz für weitaus mehr als 100 Busse.

Allen Teilnehmer, die per Flugzeug anreisen (über Dresden, Leipzig, Berlin Schönefeld oder Berlin Tegel) bietet die FVG Riesa „Airport Shuttles“ vom Flughafen zur **erdgas arena** oder zu der über die FVG-Riesa gebuchten Unterkunft gegen Bezahlung an. Die Details entnehmen Sie bitte der Information in unserer Webseite: „Airport Shuttles“.

Deswegen ist es fast unerheblich wo die Teilnehmer während der IDO Tanzweltmeisterschaften untergebracht sind, in Riesa, der historischen und wunderhübschen Stadt Meißen, dem traditionellen Oschatz oder anderswo

Hotelbuchungen

Grundsätzlich gibt es zwei Möglichkeiten:

1. Sie buchen über das FVG-Organisation's Büro, Frau. Christa Nauck. christa.nauck@erdgasarena.de – bitte informieren Sie sich über die Preise in dem *Hotel-Reservation-Form-2009*.
Frau Christa Nauck wird nach Erhalt des von Ihnen ausgefüllten und rechtsverbindlich unterzeichneten *Hotel-Reservation-Form-2009* entsprechend für Sie Unterkünfte buche. Dieses Formular können Sie in unserer Webseite herunterladen und ausdrucken.
Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass Frau Christa Nauck nur dann Unterkünfte für Sie verbindlich buchen wird, wenn sie dies Formular von Ihnen unterzeichnet erhalten hat.
Sie können mit Master- oder Visa Card oder in EURO bar beim „Check In“ im Organisationsbüro bezahlen.
Bitte stimmen Sie dieses vorher schriftlich mit Frau Nauck ab.

Allen mit der Bahn oder per Flugzeug Anreisenden raten wir, die verbindlichen Unterkünfte unbedingt über Frau Nauck zu buchen, denn die Übernachtungspreise beinhalten auch die kostenfreien Transfer „shuttle transport“ von den Unterkünften zur erdgas arena und zurück – siehe unten.

⇒ Bitte beachten Sie auch die möglichen Stornierungsbedingungen im *Hotel-Reservation-Form-2009*

13.07.2009

Allgemeine Informationen

2. Sie buchen selbst per Internet. ABER: Die FVG-Riesa hat bereits sehr frühzeitig eine große Anzahl von Hotelzimmern und Unterkünften vorsorglich reserviert, um allen Teilnehmern Übernachtungen garantieren zu können. Deshalb kann es schwierig sein, in der näheren Umgebung noch freie Unterkünfte zu finden.

Teams, die mit dem eigenen Bus oder PKW anreisen, sollten dann damit rechnen Unterkünfte in größerer Entfernung zur erdgas arena zu finden. Bitte entscheiden Sie selbst, wie Sie Ihre Unterkünfte buchen.

„Shuttle Transport“ von der Unterkunft zur erdgas arena

Bitte beachten Sie, dass dieses Angebot NUR für Teilnehmer, Gäste, Eltern und Schlachtenbummlern gilt, die ihre Unterkunft über die FVG-Riesa (Frau Christa Nauck) gebucht haben.

Der Übernachtungspreis beinhaltet die kostenfreien Transfers zur Halle und zurück.

Dance Shuttle 1 (morgens)

Der erste Shuttle bringt Sie rechtzeitig von der Unterkunft zur **erdgas arena**, etwas ca. 60 Minuten vor Beginn der ersten Runde – zur Hallenöffnung.

Dance Shuttle 2 – dieser wird **einen Tag zuvor** mit der FVG Riesa, im Organisationsbüro, bestellt und muss bestätigt sein.

- a) Mittags ca. 12:00 Uhr von der **erdgas arena** zur Unterkunft
- b) und zurück zur **erdgas arena**, dieses ist gedacht für alle die Teilnehmer, die erst am Nachmittag oder abends starten.

Dance Shuttle 3 (abends)

Circa 30 Minuten nach Abschluss der Abend-Veranstaltung bringen die Busse die Teilnehmer in die Unterkünfte zurück.

⇒ Grundsätzlich fahren alle Busse vom Parkplatz vor der **erdgas arena** ab, außer es ist mit der FVG anders vereinbart – bzw. in der Halle angesagt.

→ Ausnahme: Sonnabend Nachts – um 02:30 Uhr - fahren die Shuttle-Busse von der Party vor dem OLYMPIA zu den Unterkünften oder direkt zu den Flughäfen, wie bei der FVG-Riesa vorab bestellt und vereinbart

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Dance Shuttle 4X

Es ergeben sich während der Woche immer Möglichkeiten, Teilnehmer von den Unterkünften zur **erdgas arena** zu fahren – oder zurück.

Sollten Sie einen extra Shuttle benötigen, kontaktieren Sie bitte die FVG (Frau Nauck) **so früh wie möglich** – mindesten / spätestens 2-4 Stunden zuvor – noch besser am Tage davor. Die FVG wird sich bemühen, Sie und Ihr Team entsprechend zu befördern. Denn fast zu jeder Zeit fahren Busse und PKWs von der **erdgas arena** zu den Flughäfen und zurück. Es lässt sich sicher eine Lösung für Sie finden.

Bitte wenden Sie sich an die FVG-Riesa so früh wie möglich!

Autoverleih in Riesa

Autovermietung Becker
Bahnhofstraße 50
01587 Riesa
Telef.: 03525 733925
www.becker-av.de

Europcar Autovermietung GmbH
Lommatzcher Straße 6
01587 Riesa
Telef.: 03525 731190
www.europcar.de

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

Viel Spaß und Erfolg in der Sächsischen Sportstadt Riesa bei den größten „offiziellen“ Tanzsportweltmeisterschaften in Showdance und Stepptanz der IDO.

*Ihr/e
Riesa Organisations-Komitee,
FVG-Riesa,
International Dance Organization,
Michael Wendt und sein Team*

13. Riesa Dance Sport Festival 2009

Tanz-Weltmeisterschaften & Cups

Alle angegebenen Zeiten unter Vorbehalt



13.07.2009

Allgemeine Informationen

SHOW - Committee-Meetings (drafted and maybe changed – please inform yourself)

- **Official IDO Showdance Judges Meeting 1**
Monday, November 23, 2009 11:00 – 13:00 pm –
Meet at Check In
For Children & Juniors and Adults – all official judges

- **Official IDO Showdance Judges Meeting 2**
Thursday, November 26, 2009 10:00 – 12:00 pm –
Meet at Check In
For Adults & Productions
All Judges of the show dance event must be attending one of the seminars!

The second seminar is for those voluntary judges only who might come later and will be staying for the adult competitions only.

Chairmen of Judges: Bill Fowler (USA)

- **Meeting of the Showdance Subcommittee** with appointed delegates.
Reservation with the chairman of the Showdance subcommittee, Ralf Josat.
Ralf.josat@tanz-centrum.de
Sunday 29, November 2009 10:30 am– 11:30 am – Venue TBA
All Judges must be attending!

TAP - Committee-Meetings (drafted and maybe changed – please inform yourself)

- **Meeting of the Tap dance Subcommittee** with appointed delegates.
Reservation with the chairlady of the tap dance subcommittee, Rolann Owens, before.
rolannsotd@msn.com
Tuesday after the competition. Meet at Check In
All Judges must be attending!

- **Official IDO Tap dance Judges Meeting 1**
Tuesday 1:00 – 3:00 pm - Meet at Check In
For Children & Juniors and Adults all official judges

- **Official IDO Tap dance Judges Meeting 2**
Tuesday 10:00 – 12:00 am - Meet at Check In
For Adults & Productions
All Judges of the tap dance event must be attending one of the seminars before judging a competition!
The second seminar is for those voluntary judges only who might come later and will be staying for the adult competitions only.
Chairmen of Judges: Bill Fowler (USA)